

Vinyl Council at Form & Function 2006

Vinyl Council of Australia

El PVC tiene un lugar en la construcción sostenible

Según el ecologista Dr. Patrick Moore, el PVC es acusado injustamente en Australia.

El cofundador de Greenpeace manifestó sus opiniones sobre la construcción sostenible en la exposición Form & Function celebrada en Sidney en abril. En seminarios patrocinados por el Vinyl Council of Australia, el Dr. Moore explicó a los visitantes la historia de su vida como ecologista y sus puntos de vista sobre la sostenibilidad.

Destacando el PVC y la madera como materiales desprestigiados en el sector de la construcción ecológica, el Dr. Moore aportó unas sugestivas opiniones, subrayando la necesidad de estudios de ACV (análisis del ciclo de vida) para determinar los impactos reales.

El Dr. Moore dijo: «No hay ninguna evidencia de que el vinilo perjudique la salud humana o el medio ambiente. Además, el PVC es duradero, requiere poco mantenimiento, es reciclable y obtiene buenos resultados en las pruebas de ACV».

Poniendo en entredicho la noción de que sólo los materiales renovables son ecológicos, el Dr. Moore cree que los productos duraderos también tienen un lugar en la construcción sostenible.



¿Qué significa ser ecológico? El Dr. Moore aportó sugestivas opiniones

El Dr. Moore manifestó que la durabilidad es especialmente importante en las estructuras expuestas a la intemperie, como las cubiertas y los muros exteriores.

Al ser un material duradero, el PVC tiene un lugar en la construcción sostenible. En la actualidad, se utiliza extensamente en todo el mundo para conducciones, paramentos, ventanas, tejados, vallados, cubiertas, revestimientos murales y pavimentos.

Comparando las críticas al PVC con la campaña de Greenpeace contra el cloro, el Dr. Moore recordó a los asistentes que varios sectores clave,

incluidos los de los fármacos y el cuidado de la salud, se basan en la química del cloro.

Y como el Dr. Moore dijo a sus colegas de Greenpeace en aquel momento: «¡Chicos, no corresponde a nuestra jurisdicción eliminar un elemento de la tabla periódica!».

El Dr. Moore criticó la creación de herramientas de calificación de la construcción ecológica que prohíben materiales sin hacer su ACV o sin otras evidencias. El PVC se ha aprobado tras numerosos estudios de ACV, en especial en Europa y Estados Unidos. Los grupos partidarios de la construcción ecológica australianos no han reconocido

dichos estudios, y no es probable que los repitan en Australia.

El Dr. Moore estuvo en cierto momento en la vanguardia de Greenpeace, protestando contra las pruebas nucleares, la pesca de ballenas y la caza de focas, y fue arrestado en numerosas ocasiones. Luego, cuando Greenpeace empezó a convertirse en «anticiencia y antitecnología», el Dr. Moore abandonó la organización.

Prefiriendo elegir la ciencia y el sentido común, en vez de la emoción y la retórica, y frustrado por la posición de «tolerancia cero» hacia la que se han dirigido algunos grupos activistas, el Dr. Moore se califica a sí mismo de ecologista sensible, y cree que la cooperación y el compromiso entre ecologistas, gobiernos y empresas son esenciales para la sostenibilidad.

El Dr. Moore habló en tres seminarios de una hora e hizo de moderador en otros dos seminarios, destacando cómo están respondiendo los fabricantes australianos al sector de la construcción ecológica. Los miembros del Vinyl Council Armstrong World Industries y Vinindex fueron dos de los fabricantes presentes. Más de 120 visitantes escucharon al Dr. Moore durante los tres días de la exposición.

Patrick Moore entrevistado en ABC Radio National

Una reciente entrevista radiofónica al Dr. Patrick Moore en ABC Radio National generó muchas reacciones de los oyentes, tanto apoyando como criticando la entrevista.

En su programa *Counterpoint*, el presentador Michael Duffy dedicó 15 minutos a preguntarle al Dr. Moore sobre el PVC, la historia de Greenpeace y otros temas, como la

energía nuclear y organismos modificados genéticamente.

El Dr. Moore habló de las cualidades del PVC en un incendio, la durabilidad y la utilidad del PVC en la construcción, las reducidas cantidades de dioxinas generadas por la fabricación del PVC, el insidioso problema de los grupos activistas como *Healthcare without Harm* y los desacertados intentos del

sector de la construcción en Australia para restringir el uso del PVC.

El Dr. Moore también señaló que el USGBC dedicó dos años a realizar un exhaustivo estudio sobre el PVC y llegó a la conclusión de que no había razón alguna para discriminar al vinilo.

Tanto la entrevista original como las reacciones posteriores se pueden encontrar en

<http://www.abc.net.au/rn/counterpoint/>

El PVC llega muy arriba

Una pared de tubos de PVC proporcionó un punto de encuentro para los invitados en la exposición Form & Function 2006 celebrada del 6 al 8 de abril.

Personal del Vinyl Council y voluntarios del stand del PVC respondieron a las preguntas de los visitantes y debatieron los méritos del PVC en la construcción.

Entre los delegados había arquitectos, constructores, diseñadores e ingenieros, que son grupos con opiniones muy diversas respecto al PVC. Un voluntario comentó: «En general, los visitantes no sabían nada del PVC o pensaban que era malo». Para varios profesionales que suelen especificar el uso del PVC, resultó muy positivo ver la promoción que se hacía del PVC entre el público, y la reciclabilidad del PVC fue un tema comentado con frecuencia.

Varios diseñadores quisieron saber de qué colores podían ser los tubos, ya que se sintieron inspirados por la exposición de tubos que había en el stand.

La pared de tubos de PVC fue cortesía de Iplex Pipelines, y Armstrong World Industries donó el pavimento de vinilo para el stand.

Ambos materiales contenían PVC reciclado, lo que ofreció la oportunidad de demostrar el compromiso del sector con la sostenibilidad.

Los obsequios de The Gates también tuvieron mucho éxito entre diseñadores y arquitectos. Se trataba de reglas de PVC creadas a partir de puertas recicladas de la instalación de Cristo de 2005.

El Vinyl Council quiere agradecer la labor de los voluntarios que ayudaron en el stand: Rob McLorinan de Armstrong, Mark Heathcote y Dimi Pesudovs de PIPA, Joanna Baker y Helen Matthews de Nylex, Jeff Ruthven de Polyflor, Nigel Jones y Andrew Ferguson de Australian Vinyl y George Macovaz, Eddie Richardson y Graeme Dash de Vinidex.



Maree Lang de PACIA (izquierda), Sophi MacMillan & Andrew Ferguson en el stand PVC

Las ventas hablan

La campaña Poison Plastic (Plástico Venenoso) de Greenpeace fue el inicio del activismo contra el PVC, dijo el Dr. Patrick Moore en el seminario sobre el sector del PVC del 10 de abril.

Treinta y dos empleados de empresas con sede en Melbourne escucharon al Dr. Patrick Moore explicar la historia del sentimiento anti-PVC, desde Greenpeace hasta organizaciones como *Healthcare without Harm* y *Healthy Building Network*.

El personal de ventas de PVC que se encuentra con actitudes negativas hacia el PVC no siempre está bien informado sobre las circunstancias y la historia de la discriminación del PVC. Este seminario ofreció la oportunidad de escuchar a un ecologista con un largo historial de activismo y una buena comprensión de los puntos de vista del público respecto al PVC.

El Dr. Moore aportó una información que el personal de ventas puede usar en su labor comercial. Su mensaje fue sencillo y aclaró incertidumbres. Uno de los invitados dijo: «El Dr. Moore ha confirmado que trabajamos en un sector que es beneficioso para la sociedad». Y otro le agradeció haber aclarado el mito del PVC y las dioxinas.

El reto de la construcción ecológica en Melbourne

En abril, PACIA, Victorian EPA y Vinyl Council recibieron conjuntamente a 84 delegados en un seminario sobre construcción ecológica en Richmond, Melbourne. Arquitectos y representantes del gobierno y del sector escucharon los puntos de vista aportados por el ponente principal, el Dr. Patrick Moore, y otros conferenciantes sobre la construcción ecológica.

En el seminario de la mañana, varios fabricantes se unieron al Dr. Moore para hablar sobre las iniciativas de construcción ecológica. Entre ellos se encontraban Armstrong y Vinidex, miembros del Vinyl Council. Rob McLorian, de Armstrong, habló del uso del PVC en los pavimentos de vinilo, y Daniel Steedman, de Vinidex, se refirió a las innovadoras propuestas de Vinidex con

tubos de PVC.

Una perspectiva diferente sobre el desarrollo y las políticas de la construcción ecológica expresada por Rob Enker, de Victorian Building Commission, permitió dar a conocer puntos de vista distintos.

El foro fue muy bien recibido y durante la comida hubo animadas discusiones. Uno de los delegados comentó que con más foros como éste las concepciones erróneas disminuirían y la certificación Green Star (Estrella Verde) llegaría a proporcionar evaluaciones fidedignas, que es para lo que fue creada.



Sophi MacMillan, Patrick Moore y Robyn Hageman en el seminario Green Building Challenge